

法國五月藝術節 2023 「讓鏡子說」港法劇場交流計劃 演員公開招募須知

關於法國五月藝術節

1993 年首辦的法國五月藝術節，是亞洲最大型的文化盛事之一。每年五至六月，法國五月均會於兩個月內舉辦超過 100 場文化活動，從傳統到當代藝術、從繪畫到設計、從古典音樂到嘻哈街舞，從電影到馬戲，無所不包。29 年來，法國五月藝術節每年均吸引逾二十萬人參與，成為香港每年的主要盛事。

關於「讓鏡子說」港法劇場交流計劃

法國五月藝術節將帶來為期兩年的港法劇場交流計劃——「讓鏡子說」，並聯繫有意交流及出演的專業演員、劇場工作者及本地劇團。我們邀請了法國編導尼古拉·卡森鮑姆 Nicolas Kerszenbaum (franchement, tu) 和香港編導胡海輝（一條褲製作）分別在香港和巴黎作多階段駐留，並進行一系列的講座和外展活動，以及表演他們自己的作品。駐留過程中藝術家會不斷叩問自我身份認同，如鏡子般反映內心，以回溯自身文化與城市脈絡，最後將搜集所得的素材雙線地從法國和香港的視角創作成全新劇作。計劃將於 2023 年 1 月開始，並持續至 2024 年。

公開招募

我們現正招募有興趣與尼古拉·卡森鮑姆緊密合作以及於計劃的委約新作中演出。獲選演員將參與於 2023 年 5 月在香港為期三週的排練，於 2023 年 11 月在巴黎 Théâtre 13 為期三週的駐留和首演，以及於 2024 年 5 或 6 月在香港的演出。

遴選詳情

演員要求：

- 能出席所有會面、排練、法國駐留階段及演出
- 能以中、英文雙語演出
- 具創意、有熱誠、開放、願意挑戰自我
- 願意與海外藝術家溝通、交流，以開放態度共同合作以完成演出
- 16 歲以上
- 我們認同及尊重性別多元價值，歡迎不同人士參加
- 懂樂器或有音樂底子更佳

遴選方式：

1) 個人讀劇

申請者需下載英文文本 [\(連結\)](#)，並預備一段個人讀劇演出。演出可選擇中文／英文或雙語進行。

2) 自由表演

申請者需預備不多於五分鐘的演出以表現個人風格及才藝，形式不拘。

3) 小組即興練習
導演將帶領演員作小組即興練習。

暫定日程

申請截止日期	2023 年 1 月 20 日
遴選	2023 年 1 月 26 日 (上午 10 時至下午 5 時)
遴選結果公佈	2023 年 2 月中
為期三星期的排練 (香港)	2023 年 5 月 8 日-6 月 3 日 (暫定)
為期三星期的藝術家駐留及作品首演 (巴黎)	2023 年 10 月 30 日-11 月 19 日 (暫定)
於法國五月藝術節 2024 演出 (香港)	2024 年 5 月-6 月

有意參與之演員請在 2023 年 1 月 20 日或之前填妥 [申請表格](#) (僅限中文版本)。如有任何疑問，歡迎電郵至 heather.wong@frenchmay.com 或致電 38417930 查詢。

評審將以申請者的經驗及與計劃的關聯性作考量，被揀選的申請者將獲邀參加遴選。最終獲選之演員必須出席所有會面、排練、法國駐留階段及演出。如有任何爭議，法國五月藝術節保留最終決定權。

此計劃獲香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的資助
活動內容並不反映香港特別行政區政府的意見

主辦機構 Presented by



項目計劃資助 Project Grant



聯合製作 Co-produced by



藝團伙伴 Artistic Partners



支持 Supported by



合作單位 Partner

