

即時發布

致：港聞／副刊／文化藝術版 採訪主任／編輯／記者

D2 Place 「從街頭到針織」群展

展示港法兩地街頭藝術家作品及 15 件對應的原創針織藝術品



（香港，2022 年 5 月 17 日） - 羅氏集團及 D2 Place 今年第六度與法國五月聯手，夥拍街頭藝術畫廊 L'Epicerie Fine HK 及三位港法街頭藝術家，於 5 月 24 日至 6 月 9 日假 D2 Place 二期地下 The Garage，舉辦《從街頭到針織》展覽，予公眾免費入場體驗破格的聯乘藝術作品。

《從街頭到針織》將會展示 15 件由香港藝術家 Bao Ho 及法國藝術家 Binokl 和 Le Cyklop 的原創藝術品，作品包括平面紙本、數碼草圖、到立體雕塑，以及 15 件由羅氏集團旗下羅氏針織製作的原創針織藝術品。羅氏針織揉合近半個世紀的經驗及嶄新針織技術，於香港自設的工作室，一針一線打造平面與立體的針織藝術品。

法國五月藝術節總經理馬沙維表示：「與羅氏集團及不同單位合辦的《從街頭到針織》展覽，帶動了文化和技術交流，亦衝擊觀眾對街頭藝術和針織藝術的固有概念，促進港法文化交流。」

羅氏集團副主席及行政總裁羅正杰先生表示：「今次羅氏針織透過是次活動，展示針織技術，並將三位街頭藝術家的作品轉化為原創針織藝術，呈現公眾眼前，從平面針織藝術到立體針織藝術，此別開生面的合作將紡織元素引進街頭藝術界別，帶來無限新鮮感與擴展新視野！羅氏針織以嶄新方式傳承及宏揚針織技藝，在香港的自設廠房生產針織品，實踐香港再工業化。除了《從街頭到針織》展覽，羅氏針織即將推出編織藝術項目 Yarn Bombing，以別緻的藝術作品

粉飾我們的社區，推進本地藝術發展。」



Bao Ho 是香港土生土長的藝術家。自幼開始習畫，從事平面設計工作數年後，前往米蘭遊歷結識當地藝術家並初涉街頭藝術，回港定居後矢志成為全職藝術家。**Bao** 以豐富想像力活現香港日常生活中各式場景內常見的人生百態和趣怪動物角色。

了解更多：<https://www.simplebao.com/>



Binokl 生於 1982 年，是一位法國藝術家，其創作靈感大多源自地下音樂和 Basquiat 或 Mist 等第一代街頭藝術家，擅長運用噴漆及塑膠彩在紙本上創作的藝術品。

了解更多：<https://www.binoklart.com/>



Le Cyklop 創作有趣、流行且往往蘊含互動的藝術項目，其靈感來自玩具、漫畫、非洲藝術和動物王國。**Le Cyklop** 創作的街頭家具裝置，粉飾法國各地城市、尤其巴黎的大小街道，帶來別緻的觸感，令人重新審視公共空間的使用。

了解更多：<https://www.lecyklop.com/>

羅氏
針織

LAW
KNITTERS



羅氏針織以熱誠、技藝及創意宣揚及傳承傳統針織工藝，推動「再工業化」，推動傳統服裝製造業升級，重塑品牌形象，並矢志成為世界頂尖的織造產品集團，引領國際潮流。作為一站式針織品生產平台，品牌為客戶提供創意設計及品牌市場推廣服務，促進藝術與針織工藝的融合拓展，以傳承技藝並藉支持設計師與獨立品

牌達致「商社共生」。羅氏針織在香港自設再工業化工作室，匯聚技藝及人才，致力發掘針織品的無限潛能。

了解更多：knitters@lawsgroup.com



展覽詳情：

日期：2021 年 5 月 24 日至 6 月 9 日

時間：上午 10 時至晚上 10 時

地點：D2 Place 二期地下 The Garage

參展團體：羅氏針織、Bao Ho、Binokl 和 Le Cyklop

免費入場

高清圖片：<https://bit.ly/3LKjC6Z>

【採訪邀請】

D2 Place X French May 「From Street To Knit」藝術展覽將於 5 月 23 日舉行揭幕式，屆時羅氏集團副主席及行政總裁羅正杰先生、法國駐港澳總領事官明遠先生、法國五月名譽主席阮偉文先生、法國五月總經理馬沙維、深水埗民政事務助理專員謝爾霖小姐及參展藝術家 Bao Ho 將任主禮嘉賓。現誠邀記者出席採訪，活動詳情如下：

日期：2022 年 5 月 23 日（星期一）

時間：下午 4 時至 5 時（於下午 3 時半開始接待賓客）

地點：九龍荔枝角長順街 15 號 D2 Place 二期地下 The Garage

有關「採訪邀請」查詢，請聯絡羅氏集團市場推廣部：

電話： +852 2371 1844 / +852 2371 1917 / +852 2371 1230

Vicky Lui: vicky.lui@lawsproperties.com

Zurine Lau: zurine.lau@lawsproperties.com

有關活動最新詳情以及活動條款及細則，請留意 D2 Place Facebook 專頁及官方網頁公布：

<http://www.d2place.com/>

關於羅氏集團



羅氏集團創立於一九七五年，並迅速奠定於業界的領導地位，與多個國際知名時裝品牌合作超過四十年。作為業界領先的成衣生產商及供應鏈管理者，羅氏集團致力優化生產成本、品質及生產周期，以滿足現今時裝市場之需求。建基於供應鏈的成功，羅氏集團於八十年代開始進一步擴展業務版圖至零售業及地產發展，包括並不限於經營連鎖時裝品牌及生活百貨；商場、寫字樓、停車場、共用工作空間及服務式辦公室之營運與管理；以及其他國際性投資等。羅氏集團現時擁有逾20,000名員工，分佈於全球多個辦公室、廠房及零售商舖。

Website: <http://www.lawsgroup.com>

關於 D2 Place

D2 Place 是羅氏集團於 2013 年推行的「創造共享價值」計劃其中一部分，亦名為「Designers' Dreams 設計師的夢想地」。D2 Place 是香港首個由工業大廈改建而成的商場及寫字樓。位於港鐵荔枝角站上蓋，整個項目由兩座大樓 D2 Place 一期及二期組成，提供超過五十萬呎之零售、辦公及活動空間。有別於其他倒模式商場，D2 Place 以「初創商業模式」營運，集中資源孕育及支持初創企業、年輕創業家及本地品牌。兩個商場同時擁有特色的活動場地，定期舉辦不同的文化創意活動，包括為人所熟悉，每逢星期六與日都舉辦的「週末市集」。



D2 Place 一期

荔枝角長義街9號

(荔枝角港鐵站D2出口)



D2 Place 二期

荔枝角長順街15號

(荔枝角港鐵站D2出口)

Website: <http://www.d2place.com>

Facebook: <http://www.facebook.com/d2place>

Instagram: @D2Place

關於法國五月藝術節

1993年首辦的法國五月藝術節（「法國五月」），是亞洲最大型的文化盛事之一。每年，法國五月均會於兩個月內舉辦約100場藝文活動，展現多樣化的藝術面貌，從傳統到當代藝術、繪畫與設計、古典音樂以至嘻哈街舞、電影及馬戲等。法國五月已成為香港文化藝術界一項標誌性盛事，舉辦至今已吸引逾二千萬參與者。

法國五月將藝術帶給每一個人，不單止文化表演場館，以至各公共空間、購物商場等，邀請全港普羅大眾在日常生活中享受藝術。

為了普及藝術，法國五月銳意透過外展計劃、導賞團、工作坊、大師班，以及免費表演節目等，推動藝術教育。

法國五月更與50多個本地機構和組織緊密合作，促成無障礙藝術，務求能更廣泛接觸觀眾，並為年輕人和弱勢群體的藝術教育做出貢獻。

「法國五月」節目詳情：www.frenchmay.com

關於 L'Epicerie Fine HK

L'Epicerie Fine Art 由於香港成長及居港的法國人 Baptiste Droniou 於 2016 年創立，旨在通過展示多位藝術家的作品來推廣街頭藝術。

我們透過邀請知名藝術家和具潛力的藝術家合作，於香港策展、設立陳列室和進行委託項目。專攻亞洲和歐洲的街頭藝術家，所有的藝術品都是我們精心挑選的。我們與所有參展藝術家合作，對街頭藝術市場有廣泛的了解。

此外，L'Epicerie Fine Art 從事私人銷售和委託藝術品的工作。我們可訪問更多不同藝術品。如果您正在尋找特定的藝術品，我們會為其提供資源並為每個人找到最佳藝術品。

傳媒查詢，請聯絡文心公關顧問有限公司：

鄭堅楚 | +852 3749 9878 / 9035 4994 | danny.cheng@mansumpr.com

陳凱敏 | +852 3749 9878 / 5535 0078 | emily.chan@mansumpr.com