

【新聞稿:請即發布】

致:港聞/副刊/文化藝術版採訪主任/編輯/記者

## 法國五月藝術節 2022 《如夢如幻:安德烈·布拉吉利的畫中風景》及多場非凡展覽 沉浸在現代及當代藝術和攝影中

(2022年5月11日,香港)法國五月藝術節 2022(「法國五月」)很高興連同各畫廊和藝術家,在5月和6月帶來多場非凡的展覽,讓觀眾沉浸在現代及當代藝術,以及攝影中。這是接觸法國文化藝術的大好機會,藝術和展覽愛好者不容錯過,以下為八個精選展覽。

香港奧佩拉畫廊呈獻的《如夢如幻:安德烈·布拉吉利的畫中風景》將展出超過 20 幅精選作品,將帶領我們進入這位法國畫家創作的浪漫抒情世界,那兒有充滿活力的馬匹、迷人的森林、經典及爵士音樂、如蜜餞般的雪花以及在月光下沉思的女人。布拉吉利受到表現主義和經典及爵士音樂的影響,並在創作七十多年期間發展出一種獨特且充滿詩意的藝術風格,一直對於大自然有著親密的情感。布拉吉利的畫作讓我們思忖時間的流逝,憧憬那一個如詩般的夢幻境界。

《趙無極》是藝倡畫廊第五次為舉世聞名的法國華裔抽象畫家趙無極(1921-2013)舉行的個展,涵蓋了趙氏職業生涯中 1949 至 2004 年間的作品,包括油畫、水墨、水彩和版畫。展出的還有精選檔案資料,突出了畫廊和藝術家之間的長久友誼。趙無極出生於1921 年北京,師從現代中國繪畫先鋒林風眠,就讀於杭州國立藝術專科學校,1948 年赴巴黎。他的油畫作品從東方的精神內涵取靈感,並受西方畫家尤其是保羅·克利所啟發,贏得「抒情抽象畫大師」的美譽。趙氏分別於 1993 年和 2006 年獲頒 「法國榮譽軍團司令官」勳章和「法國藝術與文學軍官」勳章。

香港大學美術博物館呈獻的《時間的漫遊》將展出 1990 年代秦偉於法國所攝之照片。秦氏生於香港,卒業於米盧斯高等藝術學院。他曾遊歷歐洲,尋索時間的起源,領略所攝之事物,皆有定時,有始有終。他遊走於文化之都—巴黎,穿梭於街巷、博物館、美術館和跳蚤市場,浪遊於浩瀚的記憶和時間的長河。透過這趟旅程,秦偉深悟人生乃在宿命與偶遇之間,頓覺中國古代詩人飄泊孤寂之感。

於安全口畫廊舉辦的《俯仰之間》將展示法裔藝術家曼樂婷(Daphné Mandel)一系列反映香港過去與現在的組合圖像的混合媒體紙本及錄像新作,靈感來自藝術家近期對香港隱藏的廢墟和被時間遺忘的廢棄物業的探索。曼樂婷於巴黎長大,並在香港生活和工作多年。因為新冠肺炎疫情導致長時間無法離開香港,卻讓藝術家得以深入探索這座城市,進一步發掘這座她以為自己早已認識的城市的無數角落和縫隙。



白石畫廊呈獻的群展**《對比的匯合》**展出法國畫家克萊門特·丹尼斯、澤維爾·範舍爾和 日本藝術家塩沢凱倫的畫作。展覽精選了一系列的壓克力及水彩畫,涵蓋了從抽象到具 象的各種創作方法。每種手法都以主觀的形式提供一種看待、解釋和代表世界的方式, 並質疑符號的價值及其在他人眼中的形象。

Sin Sin Fine Art 呈獻的《文森·漆個人展覽》將展出文森·漆由 2012 年到 2022 年創作的作品。文森·漆(1977 年生於法國圖盧茲),原名 Vincent Cazeneuve,因被中國傳統漆器藝術的自然美和特殊性吸引而於 2009 年移居中國重慶。他以中國傳統漆材料混合西方元素,訴說一個又一個的神秘故事,更進一步以不同媒介,包括石版印刷、刻印和浮雕與漆融合,探索大自然帶給他的啟發與感動。

JPS 畫廊呈獻法國藝術家朱利·馬爾斯·圖森首次個人展《流動的生活》,靈感來自藝術家對當代生活的探索。身處一個變幻的時代,面對未知的不確定性,朱利透過於作品中注入光、色、線、紋理和動作等元素,帶領觀眾關注自己的情緒和生活經歷,感受當下。

於 f22 foto 攝影空間舉辦的《Vivian Maier Vivian Maier—鏡像真我》展出被譽為當代其中一位最具影響力的街拍攝影師 Vivian Maier 的作品。Maier 的經典自拍讓我們得以由她作為 旁觀者的冷峻眼光,以及淡漠而不入世的鏡頭,窺探她如何透過攝影意圖建構並確立自己與世界的關係,捕捉日常被遺忘的美,步步引領觀者認識真正的 Vivian Maier。

通過這些精選展覽,觀眾不僅可以發現藝術之美,也可以從廣泛而多樣、融入法國元素的作品中 得著感悟與反思。



### 「法國五月藝術節 2022 - 精選展覽」圖片說明:

圖片

1a



© Opera Gallery

1b



© Opera Gallery

《如夢如幻:安德烈·布拉吉利的畫中風景》展 覽引領觀者進入一個永恆而稍縱即逝的時刻,當 中人類和大自然能夠和諧共處。

圖片



©Zao Wou-ki, 10.12.74, 1974, 布面油畫

《趙無極》展覽涵蓋了法國華裔抽象畫家趙無極 職業生涯中 1949 至 2004 年間的作品,包括油 畫、水墨、水彩和版畫。



2b



©Zao Wou-ki, Suite Olympique Centennal, 1992, 75.2 x 53.5 cm

圖片



© Chun Wai,《昨日的塞納河》

3b



© Chun Wa, № 137562843 931

《時間的漫遊》展出 1990 年代秦氏於法國,遊 走於文化之都—巴黎,穿梭於街巷、博物館、美 術館和跳蚤市場所攝之照片。

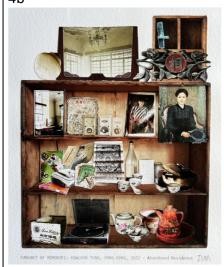


4a



© Daphné Mandel, Botany Lesson, 2021, 紙本混合媒體, 100 x 100 cm

4b



© Daphné Mandel, Cabinet of Memories, Kowloon Tong, Hong Kong 2022 -Abandoned Residence, 2022, 紙本混合媒 體, 20 x 16.5 cm

《俯仰之間》的展品靈感來自法裔藝術家曼樂婷(Daphné Mandel)近期對香港隱藏的廢墟和被時間遺忘的廢棄物業的探索。



5a



©Clément Denis, Rorschach

5b



©Fabien Verschaere, Tiger Dreams, 2021, 紙本水彩, 80 x 60 cm

5c



©Karen Shiozawa, Carry happiness

《對比的匯合》的作品質疑符號的價值及其在他人眼中的形象。





© Sin Sin Fine Art, Untitled 4, 中國大漆、 老米袋、金葉、氧化鐵粉, 75.5 x 49 cm, 2021 《文森·漆個人展覽》將展出文森·漆以中國傳統大漆混合西方元素的作品。

圖片

7a



©Julieth Mars Toussaint

7b



©Julieth Mars Toussaint

身處一個變幻的時代,面對未知的不確定性,法 國藝術家朱利·馬爾斯·圖森邀請觀眾透過《流 動的生活》展覽的作品,關注自己的情緒和生活 經歷,感受當下。





©Estate of Vivian Maier, Courtesy Maloof Collection and Howard Greenberg Gallery, New York 《Vivian Maier Vivian Maier—鏡像真我》展出街拍攝影師 Vivian Maier 構圖一絲不苟、標誌性的自拍作品,充滿難以捉摸的神秘魅力。

高清圖片:<u>https://bit.ly/3KxDKHX</u> 「**精選展覽概覽**」請見附件。

更多展覽及其他「法國五月」節目詳情:www.frenchmay.com



#### 關於法國五月藝術節

1993 年首辦的法國五月藝術節(「法國五月」),是亞洲最大型的文化盛事之一。每年,法國五月均會於兩個月內舉辦約100場藝文活動,展現多樣化的藝術面貌,從傳統到當代藝術、繪畫與設計、古典音樂以至嘻哈街舞、電影及馬戲等。法國五月已成為香港文化藝術界一項標誌性盛事,舉辦至今已吸引逾二千萬參與者。

法國五月將藝術帶給每一個人,不單止文化表演場館,以至各公共空間、購物商場等,邀請全港普羅大眾在日常生活中享受藝術。

為了普及藝術,法國五月銳意透過外展計劃、導賞團、工作坊、大師班,以及免費表演節目等,推動藝術教育。

法國五月更與 50 多個本地機構和組織緊密合作,促成無障礙藝術,務求能更廣泛接觸觀眾,並為年輕人和弱勢群體的藝術教育做出貢獻。

傳媒查詢,請聯絡文心公關顧問有限公司:

鄭堅楚 | +852 3749 9878 / 9035 4994 | <u>danny.cheng@mansumpr.com</u> 陳凱敏 | +852 3749 9878 / 5535 0078 | <u>emily.chan@mansumpr.com</u>



附件

# 精選展覽概覽

展覽	日期	地點	更多資料
《如夢如幻:安德烈· 布拉吉利的畫中風景》	2022 年 5 月 20 日至 6 月 11 日;10am – 7pm	香港奧佩拉畫廊 中環於皇后大道中 9 號嘉軒廣場 G08-09	免費入場
趙無極	2022年6月15日至 9月9日;10am- 6pm	藝倡畫廊 香港中環擺花街 1 號 一號廣場 21 樓	免費入場
《時間的漫遊》- 秦偉攝影	2022 年 5 月 20 日至 9 月 25 日; 星期二至六:9:30am - 6pm 星期日:1pm - 6pm 星期一、公眾假期及 大學假期休息	香港大學美術博物館	免費入場
曼樂婷:《俯仰之間》	2022 年 4 月 30 日至 5 月 28 日;11am – 6pm	安全口畫廊 香港香港仔田灣興和 街 25 號大生工業大廈 3 樓	免費入場
對比的匯合	2022年5月3日至6 月30日;11am- 7pm	白石畫廊 香港中環皇后大道中 80 號 H Queen's 7-8 樓	免費入場
文森·漆個人展覽	2022年5月13日至6月30日	Sin Sin Fine Art 香港仔黃竹坑道 26 號 建德工業大廈	免費入場 請先預約: info@sinsinfineart.com
朱利·馬爾斯·圖森:流動 的生活	2022 年 6 月 24 日至 7 月 23 日; 星期一至六:11am – 7pm 星期日及公眾假期: 11am – 5pm	JPS Gallery 香港中環皇后大道中 15 號置地廣場中庭 2 樓 218-219 號舖	免費入場
Vivian Maier – 鏡像真我	2022年5月4日至8 月31日;11am- 7pm	f22 攝影空間 香港九龍梳士巴利道 香港半島酒店商場 BW 11 及 BW 13 號	免費入場